

62



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2016

Y SURIPANTA

PRESENTAN

LOS PELÓPIDAS

DE JORGE LLOPIS
VERSIÓN FLORIÁN RECIO

DIRECCIÓN ESTEVE FERRER



LOS PELÓPIDAS



LA OBRA



El estreno de nuestra versión de "Los Pelópidas", la obra teatral más significativa de Jorge Llopis, en el 62º Festival de Teatro Clásico de Mérida, ha sido una muy buena ocasión de recuperar para el *gran público* esta gran comedia y rendir así un merecido homenaje a este gran autor, uno de los más destacados escritores humorísticos de la posguerra española, fallecido en 1976.

En "Los Pelópidas", que el propio autor definió como "hilaro-tragedia", Llopis nos ofrece una revisión personalísima de los dramas griegos, construyendo una parodia desmitificadora, alegre, irónica, jocosa, maravillosamente disparatada, mostrándonos, desde una perspectiva muy distinta, a través del más puro y sano Humor, algunas de las historias, conflictos y situaciones por todos conocidas de las grandes tragedias griegas. Personajes arquetipos de aquel teatro como el héroe traicionado, la reina infiel y vengativa, el rey usurpador del trono, el mensajero portador de noticias tremebundas, el filósofo instructor, la fúnebre pitonisa, la entregada nodriza, los omnipresentes dioses, el pueblo descontento, se presentan ahora ante el espectador con una finalidad nueva, diferente para la que fueron creados: hacerle reír y desmitificar.

Al igual que Pedro Muñoz Seca dio una completa vuelta de tuerca a los lacrimógenos dramas históricos con su hilarante "La venganza de Don Mendo", Jorge Llopis en "Los Pelópidas" hace lo mismo con los acongojantes dramas griegos y consigue una de las obras más divertidas y representativas del género paródico y versificado al que ambas pertenecen; un peculiar género que buscaba la comicidad verbal con el uso del verso rítmico lleno de dinamismo y de múltiples recursos humorísticos como la ironía, el sarcasmo, la farsa caricaturesca o el absurdo más disparatado. La cuidada versión de Florián Recio, fiel a la estructura y al texto en verso original, conservando el aire ingenuo y el humor mordaz aunque elegante que tiene la obra, la revitaliza y acerca al espectador de nuestros días con certeras pinceladas de actualidad.

Y nadie mejor que Esteve Ferrer, especialista en un género tan difícil como la Comedia, para dar vida a este disparate escénico; por su dominio del ritmo, del juego cómico, su enorme talento para dirigir actores y construir personajes, su capacidad para conectar con el público y hacerle reír.

El estreno de "Los Pelópidas" en el Festival de Mérida ha coincidido con nuestro 30 Aniversario como Compañía profesional. El rotundo éxito de público y crítica que ha supuesto, ha sido, sin duda, la mejor manera de celebrarlo.

SURIPANTA



el público ha dicho...



La mejor representación que he visto este año en Mérida. Gran trabajo de actrices y actores diciendo un texto en verso nada fácil. JOSE ANGEL AYUCAR

Un descubrimiento. He visto Los Pelópidas, no podría hacerse mejor. MARIASUN GAMO

Un festín de risas y buen humor tras desternillantes y ocurrentes versos. JUAN TOMAS RAYEGO

Gustazo da disfrutar de una comedia en el ROMANO; y anoche se disfrutó. un montaje divertido, con un ritmo impresionante, un humor limpio...nada soez, una escenografía perfecta que va a favor de obra, una versión brillante de Florian Recio y unas interpretaciones estupendas. En definitiva, teatro de calidad. JOSERRA RODRÍGUEZ

Fuimos el domingo y disfrutamos muchísimo. Muchas gracias por ese estupendo trabajo. Bravo. SOFÍA SERRANO TRENADO

¿Dónde se va a representar este año? Necesito volver a verla.... ICÍAR DE CASTRO

LOS PELÓPIDAS



el público ha dicho...

Pues la de "Los Pelópidas", me he muerto de risa, me ha encantado... Si puedes, ve. Una noche inolvidable. MARTA-PHOENIX-DMG @REDHEADXIII

Genial Los Pelopidas en el Festival de Merida. ANGEL BARRENA

Los Pelopidas. Enhorabuena, 'Suripanta'!!! Qué buen trabajo!! OLGA VAZQUEZ

Por fin una comedia que hace reír (de verdad). Los Pelópidas. CELESTINO J. VINAGRE

Taaan divertida Los Pelópidas... No os la perdáis!!! RICARDO CASTILLEJO

Como me refé ayer con Los Pelopidas . Grandes, muy grandes!! AYLÁ. ANGELA MARCOSGIL

244 veces ha reído el público y 25 aplausos. El último de 3min en Los Pelópidas .NO pueden perderse!.1EXITAZO. FUTBOLEANDOFM @FUTBOLEANDOFM

LOS PELÓPIDAS

SINOPSIS

Ántrax, rey de Tebas, cual Ulises, después de muchos años guerreando valientemente en la Guerra de Troya, regresa a su tierra de riguroso incógnito, acompañado de su fiel consejero y pensador constante, Faetón de Estraza. Estupefacto, encuentra a su ciudad y a su pueblo en la más total de la ruina y el descontento, y a su querida esposa Elektra en brazos de un tal Phideos, que además ha usurpado su trono gobernando con manifiesta incompetencia. Promete venganza y restablecer el orden trastocado. Los dioses, claro está, aparecerán en el momento oportuno para echarle una mano. Cuando todo parece que vuelve a su cauce y Ántrax consigue poner las cosas en su sitio, entrará en juego un inoportuno mensajero que, cargado de noticias funestas, trastocará hasta lo imposible el orden genealógico de los personajes y conducirá la trama al final más sorprendente, hilarante y alocado que se pueda imaginar.



EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO



Autor JORGE LLOPIS Dirección ESTEVE FERRER Versión FLORIÁN RECIO

Diseño de iluminación JUANJO LLORENS Diseño de escenografía ANA GARAY Diseño de vestuario MAITE ÁLVAREZ

Diseño gráfico JAVIER NAVAL Audiovisual EMBLEMA FILMS Fotografía PEDRO GATO

Realización de escenografía MAY SERVICIOS PARA ESPECTÁCULOS Pintura escenográfica CARLOS LUACES (ALIEN ALONE)

Realización de vestuario LUISI PENCO y LALI MORENO Realización de complementos JOSE L. COCH LAULLÓN/VALENTÍN MATEOS Maquillaje y caracterización PEPA CASADO Espacio sonoro JUAN MANUEL ROMERO Técnico de Iluminación JAVIER MATA (ISS)

Ayudante técnico y maquinista JUAN FRANCISCO RAMOS Maquinista y operador de sonido JOSÉ MANUEL PAZ

Regiduría TOÑI MARTÍN Ayudantes de producción PILAR GÓMEZ/JESÚS MARTIN

Ayudante de dirección PEDRO MONTERO Dirección de Producción PEDRO RODRÍGUEZ Producción Ejecutiva SURIPANTA S.L

En coproducción con el 62º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida



REPARTO PERSONAJES Y ACTORES

ÁNTRAX PEDRO RODRIGUEZ

ELEKTRA PACA VELARDIEZ

PHIDEOS y ARSINOÉ SIMÓN FERRERO

FAETÓN DE ESTRAZA JUAN CARLOS TIRADO

YOCASTA EULALIA DONOSO

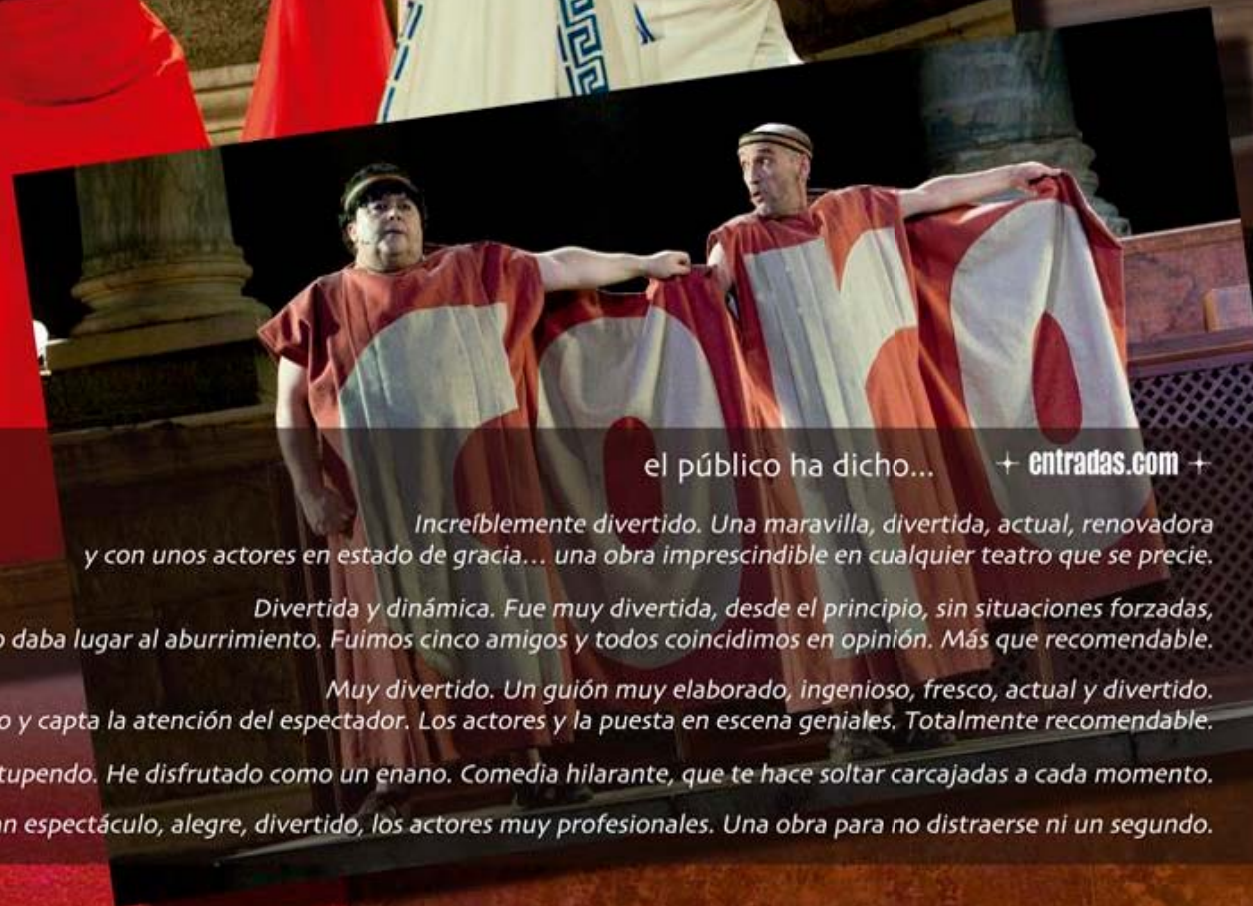
MENSAJERO y ZEUS JESÚS MARTÍN RAFAEL

MENESTRA ANA GARCÍA

CREOSOTA EVA GÓMEZ

CORO

JUAN CARLOS TIRADO/ EULALIA DONOSO
ANA GARCÍA/ EVA GÓMEZ / JESÚS MARTIN RAFAEL



el público ha dicho... + entradas.com +

Incrediblemente divertido. Una maravilla, divertida, actual, renovadora y con unos actores en estado de gracia... una obra imprescindible en cualquier teatro que se precie.

Divertida y dinámica. Fue muy divertida, desde el principio, sin situaciones forzadas, sin momentos planos, no daba lugar al aburrimiento. Fuimos cinco amigos y todos coincidimos en opinión. Más que recomendable.

Muy divertido. Un guión muy elaborado, ingenioso, fresco, actual y divertido. En todo momento mantiene el ritmo y capta la atención del espectador. Los actores y la puesta en escena geniales. Totalmente recomendable.

Estupendo. He disfrutado como un enano. Comedia hilarante, que te hace soltar carcajadas a cada momento.

Espectacular, grandioso. Gran espectáculo, alegre, divertido, los actores muy profesionales. Una obra para no distraerse ni un segundo.

LOS PELÓPIDAS



+ entradas.com + el público ha dicho...

MARAVILLOSO!!!! Obra cómica genial. Nos reímos muchos.

Espectacular. Obra divertida, actores como la copa de un pino, cercanos con el público, muchas risas, recomendada para todo tipo de públicos por sus diálogos amenos y entretenidos, te hacen meterte dentro de la obra desde el primer minuto, obra alucinante. Iluminación y sonido de diez.

Genial! Una obra espectacular. Adaptación de un clásico muy bien hecha.

¡Estupenda comedia! Estupenda noche para disfrutar de una gran comedia clásica en una gran adaptación.

Muy divertido. Este año he asistido a un comedia donde no hemos parado de reír. Fantástica.

Excelente. La obra fue muy buena. La representación fue excelente y la experiencia inolvidable. El lugar merece una representación como la que fuimos a ver.

Lo pasamos genial!. Ha sido una obra muy divertida para disfrutar entre amigos!



PRENSA

HOY
DIARIO DE EXTREMADURA

“LOS PELOPIDAS” DE FERRER Y RECIO O COMO NO PARAR DE REÍR EN EL ROMANO. EL MONTAJE EXTREMEÑO TRIUNFA EN CASA.

Consiguieron meterse al público en el bolsillo nada más comenzar el espectáculo, con un montaje divertido, singular y accesible... imposible no parar de reír. Llegó el final y con él, la levantada masiva de los presentes que sin dudar entregaron el merecido sobresaliente al equipo con sus aplausos imparables... La apuesta de Suripanta consigue que la comedia sea redonda y por ende funcione, con tanto elemento y sorpresa, con un buen texto y una trama que engancha, con un repaso a la tragedias griegas caricaturizadas con maestría y un elenco de primera. Todo un placer para los que gustan de la buena comedia. Inmejorable fue la interpretación de los actores, como la dramaturgia de Florián Recio.

MARTA PÉREZ GUILLEN

Teatro en estado puro, del que no puedes perderte ni una coma y con un toque ácido e irónico que lo dota de originalidad. El trabajo que realizan los actores y actrices es descomunal. Un ejercicio de memorización, concentración y credibilidad pocas veces visto, que permite que cada estrofa se inserte con naturalidad en los diálogos y llegue al público... Felicidades a Suripanta por celebrar su 30 aniversario de esta forma, y arriesgarse en producir un montaje en verso, comedia para más inri, que engancha y sorprende.

PACO VADILLO, EL BLOG DEL PERISTILO

¡ENHORABUENA, PELÓPIDAS!

Un original montaje que conjuga con talento y maestría ciertas ideas y principios del mundo clásico con otros muy presentes en nuestros días. Uso sublime del poder de la palabra, del dinamismo del verso, de la interpretación elaborada, cuidada y a la vez sencilla, sin artificios ni estridencias... un humor inteligente asentado en las sólidas bases de un guion elaborado y en la consagrada profesionalidad de sus intérpretes.

JOSÉ MUÑOZ FERNÁNDEZ. CARTAS AL DIRECTOR.

RegiónDigital.com

EL HUMOR DE 'LOS PELÓPIDAS' TRIUNFA EN EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA

Cuando una comedia funciona, lo hace desde el primer momento y 'Los Pelópidas', funcionó desde el minuto uno. Un elenco versátil y muy profesional ponía en pie esta gran caricatura y demostró que el humor inteligente, siempre es un acierto... Cada personaje poseía una personalidad cómica que lo hacía diferente al resto y, al mismo tiempo, todos ellos se complementaban generando un espectáculo de lo más atractivo. Un coro de lo más original... Un humor absurdo e inteligente a partes iguales. Un humor que provoca carcajadas y reflexiones al mismo tiempo. Este es el humor de 'Los Pelópidas'.

SARA MATEOS VERA

LOS PELÓPIDAS

el Periódico Extremadura **Artezblai**
EL PERIÓDICO DE LAS ARTES ESCÉNICAS
WWW.ARTEZBLAI.COM

PARADIGMÁTICA PUESTA EN ESCENA

Esteve Ferrer consigue una paradigmática función, maneja perfectamente la dirección de actores a ritmo frenético de relojería, logrando singulares escenas... los ocho magníficos actores, exhiben con virtuosismo una actuación coral dando una lección de teatro cómico.

JOSE MANUEL VILLAFAINA

El Confidencial
EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

Suripanta ha demostrado en su estreno en el Festival de Mérida que es posible reirse y hacer reír con la tragedia clásica. Los más de 2.000 espectadores que se han dado cita esta noche no han escatimado en risas y aplausos al final.

PABLO CARO

EL MUNDO

"UNA GAMBERRADA" PERO DE LAS BUENAS. Y Mérida rió, rió a carcajadas con un texto en verso rípiado que no supuso ningún problema a la magnífica representación del elenco actoral... con un final desternillante, al que los actores te llevan como si del final de un tobogán de parque acuático se tratara poniendo en pié al público, en una sonora ovación. Sin duda un espectáculo cuyos rípios se convierten en una amalgama perfecta para los amantes de la comedia y de los clásicos.

DAVID VIGARIO

ABC

«LOS PELÓPIDAS»:

MADRE, LA COMEDIA PADRE

El texto ha sido atinadamente salpicado de referencias actuales por Florián Recio y ha dirigido Esteve Ferrer con exigente espíritu juguetón... la puesta en escena saca extraordinario partido cómico del coro. El público puesto en pie agradeció con largos y calurosos aplausos el trabajo de todo el equipo.

JUAN IGNACIO GARCÍA GARZÓN

SEVILLAMAGAZINE
LA REVISTA DE INFORMACIÓN SOCIAL DE SEVILLA - WWW.SEVILLAMAGAZINE.ES

LOS PELÓPIDAS CONQUISTAN MÉRIDA

Los integrantes de la compañía Suripanta están cosechando éxito de crítica y público con una propuesta actual de un texto en verso con el que, los actores protagonistas, demuestran un exquisito dominio escénico dentro de una propuesta divertida y con un vertiginoso ritmo.

EN POCAS PALABRAS

ep europa press

UNA CARICATURA DE LA TRAGEDIA GRIEGA DIVIERTE AL TEATRO ROMANO CON 'LOS PELÓPIDAS'.

El humor sano, la parodia y el ingenio han sido los protagonistas del penúltimo espectáculo de esta edición. Con una escenografía brillante y un texto inteligente, los cerca de 3.000 espectadores asistentes han disfrutado esta noche arrancado de forma casi permanente la carcajada de un Teatro Romano a rebosar.

LOS PELÓPIDAS



Estrenada el 17 de agosto de 2016 en el teatro Romano de Mérida.

Una producción de SURIPANTA S.L en coproducción con el 62º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

Género: Comedia

Duración del espectáculo: 90 minutos

Público preferente: Joven y adulto (a partir de 14 años)

DISTRIBUCIÓN

PLANTA BAJA PRODUCCIONES
(JOSE RECIO)

666 671 291

recio@plantabajaproducciones.es

SURIPANTA
(PILAR GÓMEZ)

924 267 572 - 924 267 400 - 606 319 383

suripantateatro@gmail.com



MÁS INFORMACIÓN EN

WWW.SURIPANTATEATRO.COM
<https://www.facebook.com/suripantacompania>



62



FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2016

